

il BLUES

Il blues è quel genere musicale che nasce dalla fusione della cultura e della musica popolare degli africani (portati negli Stati Uniti come schiavi) con la cultura e la musica popolare degli europei (in gran parte anglosassoni) lì stabiliti.

Il blues, quindi, non segue fedelmente i canoni della musica occidentale e ne trasgredisce le regole, nella sua forma classica, almeno per due motivi:

-sviluppa la melodia su una scala minore (la scala blues) mentre l'accompagnamento ha tutti accordi maggiori.

-gli accordi dell'accompagnamento si trovano su I°, IV°, e V° grado, ma sono tutti accordi di settima di dominante che nel sistema tonale occidentale si trovano solo sul quinto grado.

E' nato come canto di lavoro (ed in seguito di preghiera), unicamente vocale, poi affermatosi anche con accompagnamento e stabilizzatosi con una struttura fissa in dodici battute a tempo composto (terzinato):

I°	I°	I°	I°7
IV°7	IV°7	I°	I°7
V°7	V°7	I°7	I°7

esempio in LA:

LA	LA	LA	LA7
RE	RE7	LA	LA7
MI7	MI7	LA7	LA7

Spesso nella seconda battuta si trova un'anticipazione del quarto grado e viene articolata maggiormente la chiusura (quasi sempre); es:

LA	RE7	LA	LA7
RE	RE7	LA	LA7
MI7	RE7	LA7	MI7

In ambito jazzistico il giro si è sviluppato con alcune differenze:
es in FA:

FA7	Sib7	FA7	FA7
Sib7	SI°7	FA7	LAm RE7
SOLm	DO7	FA7 RE7	SOLm DO7

Il blues esiste comunque in moltissime forme, solo un attento e continuo ascolto potrà farvi acquisire la dovuta dimestichezza con le varie forme ed il giusto "feeling" interpretativo.