

Costruisci gli intervalli dati

terze maggiori

LA
FA#
SI
LAb
RE#
SIb
MI
SOLb
DO#
MIb

quinte giuste

RE
LAb
SI
MI#
FAb
SOL#
REb
MI
LA
FA

settime minori

MI
SOL
SI
RE
FA
LA
DO#
FA#
SIb
MIb

quarte giuste

DO
SOL
RE
LA
MI
SI
FA#
REb
LAb
MIb

terze minori

SIb
FA
DO
SOL
RE
LA
MI
SI
SOLb
REb

seste maggiori

LAb
MIb
SIb
FA
DO
SOL
RE
LA
MI
SI

NOTE

- E' bene conoscere i nomi delle sette note con la dicitura anglosassone, ormai ampiamente diffusa:

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
C	D	E	F	G	A	B

- I sette gradi della scala maggiore hanno ognuno un nome:

I	II	III	IV	V	VI	VII
tonica	sopratonica	caratteristica	sottodominante	dominante	sopradominante	sensibile

il VIIb è invece detto sottotonica

- Le note DO# e REb sono dette **NOTE OMOFONE** e come loro tutte le note con nome diverso ma suono identico; **ENARMONIZZARE** vuol dire cambiare il nome di una nota ma non il suono.

- La scala formata da tutti i dodici suoni si chiama **SCALA CROMATICA**.